

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Контроль	Дата
<b>Раздел I. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни-8ч</b>						
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	УР	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнить произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Текущий	
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	УКР	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок.	Контрольное чтение .	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.		
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	УОНЗ	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былин по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Текущий	
4	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	УОНЗ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь,	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.		
5	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Текущий	
6	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни:	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			<p>нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p>	<p>исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>2</p>		
7	<p>«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».</p>	УОНЗ	<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие,</p>	<p>Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			толерантность и др.) и рассуждать о них.			
8	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	УР	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Текущий	
<b>Раздел 2. Басни. Русские баснописцы-10ч</b>						
9	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	УР	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.			
10	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья».	УР	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Контрольное чтение наизусть.И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
11	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова,	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.			
12	«Баснописец И.А. Крылов».И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий	
13	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Контрольное чтение наизусть.И. Крылов «Мартышка и очки».Проверь себя.	
14	«Стихотворения	УОНЗ	Анализировать	Различает рифмы, строфы.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».		особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.		
15	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Текущий	
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр,	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне	Текущий	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	и семи богатырях» А.С. Пушкина.		
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	
18	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»	УР	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы,	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			прочитанном произведении или книге.	интонация).		
<b>Раздел 3.Произведения А.С. Пушкина-7ч</b>						
19	«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки).	УР	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Текущий	
20	«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки).	УР	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Текущий	
21	«Стихи А.С. Пушкина».А.С.	УР	Использовать разные виды чтения для решения	Выразительно читает наизусть стихотворение.	Контрольное чтение	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».		учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	наизусть.  А.С. Пушкин «Осень».	
22	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравняет произведения.	Текущий	
23	Контрольная работа за 1 четверть	УРК	Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за первую четверть.	Принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем  Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Контрольная работа	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

				<p>(задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) .</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.</p>		
24	<p>«Сказки А.С. Пушкина».</p> <p>Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.</p>	УОНЗ	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p>	<p>Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.</p>	Текущий	
25	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Проверь себя.</p>	УОНЗ	<p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание</p>	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			непонятных слов по словарю.			
<b>Раздел 4.Произведения М.Ю. Лермонтова-3ч</b>						
26	«Стихи М.Ю. Лермонтова».М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».Лермонтов «Парус».	УОНЗ	Относится к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий	
27	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в	Контрольное чтение наизусть. М.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	вершины».		ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	
28	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». Проверь себя.	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».	Текущий	
<b>Раздел 5.Произведения П.П. Ершова-3ч</b>						
29	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки).	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самodelки и школьные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			логику событий в изучаемых произведениях.	газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).		
30	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Текущий	
31	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка».	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Текущий	
<b>Раздел 6.Произведения В.М. Гаршина -4ч</b>						
32	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику,	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			отдельным эпизодам произведения.	жесты.		
33	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Текущий	
34	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	
35	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация,	Текущий	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	заключение).		
<b>Раздел 7.Произведения русских писателей о детях- 3ч</b>						
36	«Произведения о детях».Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Текущий	
37	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение.Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».К. Станюкович. «Максимка».Рубрика	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова,	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	«Книжная полка».		вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.		
38	Обобщение по разделу.  «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий	
<b>Раздел 8.Произведения зарубежных писателей-7ч</b>						
39	«Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

40	«Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Текущий	
41	«Произведения зарубежных писателей о детях».Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

42	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	текущий	
43	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

44	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	УОНЗ	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Текущий	
45	Контрольная работа за первое полугодие	УРК	Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за вторую четверть.	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	Комплексная контрольная работа.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

Раздел 9.В мире книг-7ч						
46	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	УОНЗ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Текущий	
47	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			нормам поведения в жизни.			
48	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». ревнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	УР	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий	
49	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			художественным на одну тему.	произведения.		
50	«Первая славянская азбука».Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	УОНЗ	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский ал-фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Текущий	
51	«Жанры древнерусской литературы».«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	УОНЗ	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных,	Текущий	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

				справочных книг.		
52	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	УОНЗ	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.	Текущий	
<b>Раздел 10. Произведения Л.Н. Толстого-8ч</b>						
53	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	УРК	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			темы, исходя из содержания произведения.	героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.		
54	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Текущий	
55	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

				точка зрения мне ближе».		
56	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Текущий	
57	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Текущий	
58	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	УОНЗ	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу,	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.		
59	<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>«Былины Л.Н. Толстого».</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p>	УОНЗ	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p>	Текущий	
60	<p>Обобщение. рубрика «Проверьте себя».</p>	УРК	<p>Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.</p>	<p>Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными</p>	Контрольный урок. Проверь себя	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

63	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». «К зиме».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	Текущий	
64	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». Бальмонт «Камыши».	УОНЗ	Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	наизусть стихотворение. Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.		
65	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Рубрика «Книжная полка».	УКР	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Контрольное чтение наизусть.  К. Бальмонт  (по выбору)	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

Раздел 13.Произведения А.И. Куприна-3ч						
66	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам.	Текущий	
67	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	УОНЗ	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.	Текущий	
68	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	УРК	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную	Контрольный урок. Проверь себя	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	работу.		
<b>Раздел 14. Стихи И.А. Бунина-3ч</b>						
69	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», Листопад».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Текущий	
70	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УРК	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Контрольное чтение наизусть.  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»  Проверь себя.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

71	Обобщение.«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УРК	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Контрольный урок. Проверь себя	
<b>Раздел15.Произведения С.Я. Маршака-8ч</b>						
72	«Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак «Словарь».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Контрольное чтение наизусть.	
73	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка»:	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	застава».		учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.		
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Текущий	
75	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			произведения.	картины.		
76	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий	
77	Контрольная работа за 3четверть.	УРК	Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за третью четверть.	Принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении	Контрольный урок.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

				проблем.Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество).Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.		
78	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Текущий	
79	Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург,	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	переводчик».		познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.		
<b>Раздел 16ч. Стихи Н.А. Заболоцкого и Рубцова-6ч</b>						
80	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». «Лебедь в зоопарке».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.		
81	«Стихи Н.А. Заболоцкого».Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.	Текущий	
82	Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с	Контрольное чтение наизусть . Н.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	стихотворениями русских поэтов.		удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	
83	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНЗ	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Текущий	
84	«Стихи о Родине».Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства	Контрольное чтение наизусть  Н. Рубцов «Берёзы».	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравняет стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».		
85	Обобщение.  Рубрика «Проверьте себя».	УР	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Текущий	
<b>Раздел 17.Произведения С.В. Михалкова-2ч</b>						
86	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков.	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравняет рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	«Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».		соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.		
87	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	Контрольное чтение наизусть.С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	
<b>Раздел 18.Юмористические произведения-3ч</b>						
88	«Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов «Федина задача».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.		
89	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Текущий	
90	Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький	УОНЗ	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	«Пепе».		электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	юмористические произведения в детских газетах и журналах.		
<b>Раздел 19.Очерки-9ч</b>						
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	УОНЗ	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Текущий	
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.		
92	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Текущий	
93	Слушание и работа с книгами.  «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части,	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			составлять простейший план, определять идею произведения.	справочными текстами.		
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	УР	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Текущий	
95	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». Н. Вагнер «Берёза».	УОНЗ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			<p>монологи героев. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p>	<p>относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».</p>		
96	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».</p>	УОНЗ	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать</p>	<p>Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.		
97	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Текущий	
98	Итоговая контрольная работа.	УРК	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит	Итоговая контрольная работа.	



Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			справочной литературе .	вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.		
<b>Раздел 20.Путешествия. Приключения. Фантастика-4ч</b>						
99	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение.М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Текущий	
100	Рубрика «Книжная полка»	УР	Выдаётся список литературы на лето. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	авторской речи.		
101	Повторение	УР	Повторение и обобщение материала изученного за год.	Обобщают и систематизируют ранее изученный материал.	Текущий	
102	Повторение	УР	Повторение и обобщение материала изученного за год.	Обобщают и систематизируют ранее изученный материал.	Текущий	